

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ИСТОРИЯ В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» В 2020 ГОДУ

1. Основные положения

1.1. Организатором Всероссийского конкурса педагогического мастерства «История в школе: традиции и новации» (далее – Конкурс) выступает фонд «История Отечества» (далее – Фонд).

1.2. Оператором Конкурса является Общероссийская общественная организация «Ассоциация учителей истории и обществознания».

1.3. Для обеспечения проведения Конкурса формируется исполнительная дирекция Конкурса, состоящая из представителей организатора Конкурса и привлечённых экспертов. Состав исполнительной дирекции Конкурса подлежит утверждению Правлением Фонда.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются действующие учителя истории общеобразовательных учреждений России с педагогическим стажем не менее трёх лет.

1.5. Участие в Конкурсе является бесплатным. По решению организаторов материалы участников Конкурса могут быть размещены в публичном доступе в сети Интернет.

1.6. Цель Конкурса – поддержка образовательной деятельности в области истории путём поощрения лучших педагогических работников.

1.7. Задачи Конкурса:

- повышение интереса к отечественной истории, содействие сохранению исторической памяти как одной из основ национального самосознания, толерантности и чувства взаимоуважения между народами России;
- популяризация экспериментальных и инновационных форм изучения и преподавания истории в общеобразовательных учреждениях;
- развитие мотивации учителей для улучшения своих педагогических методик.

1.8. Конкурс проводится по 8 (восемью) федеральным округам Российской Федерации:

- Центральный федеральный округ;
- Северо-Западный федеральный округ;
- Южный федеральный округ;
- Северо-Кавказский федеральный округ;
- Приволжский федеральный округ;
- Уральский федеральный округ;
- Сибирский федеральный округ;
- Дальневосточный федеральный округ.

1.9. По результатам Конкурса от каждого округа определяются 3 (три) лауреата, между которыми распределяется призовой фонд, установленный организаторами Конкурса

1.10. Призовой фонд Конкурса в каждой из номинаций распределяется следующим образом:

- 1 место: 260 000 (двести шестьдесят тысяч) рублей;
- 2 место: 215 000 (двести пятнадцать тысяч) рублей;
- 3 место: 180 000 (сто восемьдесят тысяч) рублей.

1.11. В случае необходимости правила распределения призового фонда могут быть изменены решением исполнительной дирекции Конкурса.

1.12. Торжественная церемония награждения победителей Конкурса состоится в ноябре 2020 года в Москве.

2. Проведение Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа.

В ходе первого (заочного) этапа участники Конкурса заполняют анкеты (Приложение 1) в электронном виде на сайте ООО «Ассоциация учителей истории и обществознания»: <http://schoolhistorians.ru>. К анкете прилагаются электронные копии подтверждающих документов (или указываются интернет-ссылки на них), а также личные заявления конкурсантов о согласии на обработку персональных данных. Отбор победителей первого этапа осуществляет экспертный совет Конкурса. В ходе второго (заочного) этапа Конкурса победители отборочного этапа подготавливают и проводят в своих школах открытый урок, посвященный одной из предложенных тем, посвященных Великой Отечественной войне (приложение 2). Экспертному совету Конкурса предоставляются методические планы, презентации и видеозаписи открытых уроков. На основании результатов второго этапа экспертным советом определяется список из 24 победителей для участия в третьем (очном) этапе Конкурса.

Продолжительность видеозаписи открытого урока, предоставляемой в экспертный совет на втором (заочном) этапе Конкурса, не должна превышать 45 (сорока пяти) минут. План урока оформляется в соответствии с установленными требованиями (формат doc., объем – до 10 тыс. знаков, шрифт – Times New Roman, с *обязательными* ссылками на литературу и источники).

Презентация урока также оформляется в соответствии с установленными требованиями (формат pptx., объем – до 25 слайдов).

В ходе третьего (очного) этапа Конкурса участники, прошедшие первые два этапа, демонстрируют экспертному совету навыки самопрезентации, проводят предварительно подготовленный мастер-класс и участвуют в публичной модерлируемой дискуссии.

2.2. На основании результатов третьего (очного) этапа Конкурса экспертным советом подводятся итоги Конкурса и распределяются места между победителями.

2.3. Прием заявок на Конкурс осуществляется с 23 марта по 30 июня 2020 года. Заявки, полученные 30 июня 2020 года позже 23.00 по московскому времени, до участия в Конкурсе не допускаются. Список участников, прошедших во второй тур, публикуется не позднее 31 августа 2020 года.

2.4. Прием конкурсных материалов второго (заочного) этапа Конкурса осуществляется с 01 по 20 сентября 2020 года. Очный этап Конкурса проводится с 02 по 06 ноября 2020 года в Москве.

2.5. Проезд, проживание и питание участников третьего (очного) этапа Конкурса оплачивает принимающая сторона.

3. Экспертная оценка

3.1. Экспертную оценку материалов и выступлений участников Конкурса осуществляет экспертный совет. Состав экспертного совета формируется исполнительной дирекцией Конкурса из числа авторитетных представителей исторического и педагогического сообществ.

3.2. Экспертиза анкет участников Конкурса, поступивших на первом (заочном) этапе, осуществляется на основании следующих критериев:

- достижения учеников;
- профессиональный статус (профессиональный стаж, квалификационная категория, учёная степень и т.д.);
- профессиональное развитие (наличие публикаций, авторских методических разработок, прохождение профессиональной переподготовки);
- профессиональная мотивация.

3.3. Экспертиза видеозаписи и плана открытого урока, поступивших на втором (финальном) этапе Конкурса, осуществляется на основании следующих критериев:

- соответствие тематике и историко-культурному стандарту;
- методическая подготовленность педагога;
- творческая подача материала;
- активная работа учеников на уроке;
- ораторское мастерство педагога.

3.4. Экспертиза выступлений участников на третьем (очном) этапе Конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- методическая подготовленность педагога;
- творческая подача материала;
- ораторское мастерство педагога.

Кураторы проекта:

Даценко Павел

Александрович;

Тарасютина Евгения

Валерьевна

Тел.: +7(495) 938-00-87

school.historians@gmail.com

**АНКЕТА УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«ИСТОРИЯ В ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАЦИИ» - 2020**

Фамилия:	
Имя:	
Отчество:	
Е-Mail:	
Телефон:	
Дата рождения:	
Федеральный округ:	
Субъект РФ:	
Адрес проживания:	
Место работы (наименование):	
Адрес места работы:	
Педагогический стаж:	
Педагогическая нагрузка:	
Образование:	
Звание:	
Повышение квалификации:	
Квалификационная категория:	
Награды :	
Средний балл ЕГЭ по истории у выпускников 2018 и 2019 года:	
Участие в профессиональных общественных организациях:	
Виды внеклассной работы:	
Список публикаций за последние 5 лет:	
Участие в конференциях за 2019 год (календарный):	
Участие учеников в конкурсах/конференциях за 2019 год (календарный):	
Участие учеников в городских олимпиадах за 2019 год (календарный):	
Участие учеников во Всероссийских олимпиадах за 2019 год (календарный):	
Выпускники, которые поступили в высшие учебные заведения на направление подготовки «История» (за последние 2 года):	
ЭССЕ: «История и мифы: проблема создания учащимися объективной картины Великой Отечественной войны»	

СПИСОК ТЕМ ДЛЯ ОТКРЫТОГО ВИДЕОУРОКА

1. История моей семьи в годы Великой Отечественной войны;
2. История моей региона в годы Великой Отечественной войны.